

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия

Принята
на заседании методического совета
МАОУ Политехническая гимназия
Протокол № 10 от 16.06.2023

Утверждаю:
Директор МАОУ Политехническая
гимназия
Дьячкова Е.И./
Приказ от 16.06.2023 г. № 325



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности

«Мини-музей»
(проектная деятельность)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Борисова Алевтина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ястреб Юлия Рафитовна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи, необходимого как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни. На первый план выходит воспитание подлинно свободной личности – формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена тем, что её содержание отвечает потребностям современного общества, запросам государства и семьи. Педагогика музейной деятельности, на которой строится весь курс, имеет большой образовательный потенциал. Поскольку является интегральным методом и универсальным средством воздействия на личность и создания условий для её развития путём включения учащегося в многообразную деятельность музея. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Универсальные учебные действия и компетенции, приобретенные младшим школьником в рамках программы «Мини-музей» станут основой для организации проектной и исследовательской деятельности в среднем и старшем звене, вузе.

Программа «Мини-музей» направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающегося по изучению истории, культуры родного края, страны и мира, привлечение его к социальным инициативам, экскурсионной, музейной, проектной деятельности. Работа в рамках туристско-краеведческого направления позволяет учащемуся через самостоятельную исследовательскую деятельность постигать содержание мира вещей, идей, отношений и событий разных эпох, помогает формировать основы толерантного взаимодействия.

Программа «Мини-музей» разработана с учётом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.
9. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).
10. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
15. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4 3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 №28).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».
18. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.10.2020 г. № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий» (вместе с Рекомендациями по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году).
Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ Политехническая гимназия.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что предполагает решение актуальных задач дополнительного образования в рамках образовательного учреждения, направленных на достижение ключевых установок в сфере воспитания, обучения и развития детей, посредством инновационных педагогических технологий. Обучающийся начальной школы через участие в проектной музейной деятельности проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и лично значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных сферах деятельности, учится осмыслению истории родного края и мира в целом.

Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании станет ведущей только в подростковом возрасте (в основной школе). А в начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексия (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагание (ставить и удерживать цели);
- Планирование (составлять план своей деятельности);
- Моделирование (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Проектная деятельность предусматривает разработку музейного проекта, сбор музейных предметов, составление экскурсионных рассказов, оформление выставок, проведение экскурсий. Сюда включается поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах и на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Образовательная программа проектной деятельности «Мини-музей» педагогически целесообразна, поскольку школьный музей органично вписывается в образовательное пространство ОУ, реализующее требования ФГОС в области внеурочной деятельности, способствуя развитию профессионально-значимых качеств личности в проектной, поисково-исследовательской, экскурсионно-просветительской деятельности, воспитанию патриотических чувств, формированию исторического и гражданского сознания.

Цель программы – формирование познавательного интереса учащихся начальной школы посредством проектной деятельности в рамках музейно-образовательного пространства.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать систему первоначальных представлений в области краеведения, музееведения и проектной деятельности;
- обучить методам, приёмам музейной и проектной деятельности начального уровня;

- познакомить учащегося с отдельными специальными терминами, расширить словарный и лексический запас;
- научить составлять по алгоритму экскурсионный рассказ, проводить экскурсию;

- сформировать начальные навыки публичных выступлений;

Развивающие:

- сформировать общую культуру учащегося;
- развить творческие способности через разные формы музейной деятельности;

- привить культуру речи;

- сформировать навыки коммуникации и сотрудничества, умение работать в группе;

- сформировать навыки смыслового чтения и построения речевого высказывания;

- сформировать навыки по самостоятельному поиску информации;

- сформировать начальные навыки в области ИКТ-технологий;

Воспитательные:

- создать условия для нравственного становления учащегося;

- воспитать патриотические чувства;

- пробудить интерес к истории своей семьи, своего народа;

- сформировать любознательность, инициативность, настойчивость.

Форма организации программы

Адресат программы:

Программа адресована обучающимся 8-10 лет (2-4 класс начальной школы).

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст (7-10 лет):

Ведущий вид деятельности – учебная. В этот период происходит анатомо-физиологическое созревание организма: нервные процессы становятся более подвижны и уравновешены, тем не менее возбуждение преобладает над торможением. Возрастает физиологическая выносливость, работоспособность. Именно в данном возрасте формируется активное развитие познавательной, эмоциональной и личностной сферы ребенка. Возникает интерес к первым результатам учебной деятельности, к процессу, содержанию учения и к способам добывания знаний. Потребности детей младшего школьного возраста ориентированы на познания действительности через новые впечатления, активность в действиях и движениях, игровую деятельность, желание общаться со сверстниками и проявлять собственную инициативу. В тоже время, обучающимся данной возрастной группы присуща быстрая утомляемость от однообразия, изменчивость и неустойчивость интересов.

Формирование учебных групп проводится 1 раз в три года, начиная со 2 класса. Новый набор осуществляется по завершению группами полного курса.

В группы детского объединения «Мини-музей» дети принимаются по желанию, интересу и свободному выбору, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования. Половая принадлежность не имеет значения.

Наполняемость групп в среднем: 10-15 человек.

Сроки и форма реализации программы

Режим, объём и сроки освоения программы

Программа «Мини-музей» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Носит пропедевтический характер.

Режим занятий. Расписание и продолжительность занятий составляется с учетом условий, обеспечивающих благоприятный режим труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных в отношении общеобразовательных учреждений санитарных правил и нормативов. Расписание предусматривает перерывы.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Академический час составляет 45 мин. После каждого занятия устанавливается перерыв 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений. Занятия проходят в учебном кабинете, в музее гимназии и музеях города.

Общий объем программы – 360 часов. Она включает в себя три модуля, каждый из которых соответствует одному году обучения: 1 год обучения – 108 часов; 2 год обучения – 108 часов; 3 год обучения – 108 часов.

Учебно-тематический план каждого года состоит из нескольких разделов, в которые входят: музейные проекты, экскурсии, блоки с теоретическим и практическим материалом. Образовательный процесс осуществляется по концентрической схеме, с возрастанием степени практической сложности каждого последующего года обучения.

Срок реализации программы: 3 года (2 – 4-й класс).

Формы освоения программы

Форма обучения: очная с применением *дистанционного обучения*, групповая, индивидуальная.

Программа предусматривает проведение занятий в группах, парах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам и проектам.

Дистанционная форма используется по необходимости при изучении отдельных тем, по производственным причинам или невозможности проведения очных занятий.

Используемые электронные ресурсы: Zoom, Google формы, социальные сети ВКонтакте, электронная почта, WhatsApp. Дистанционные занятия проводятся в форме видеоурока (видеоконференция, видео - и аудио - лекции);

размещение учебных материалов для групп; в сети Интернет (сайт образовательной организации, социальные сети); обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу.

Организация образовательной деятельности строится на основе реализации *модульного подхода*.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;

- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;

- практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1) объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

2) репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

3) частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

4) исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, экскурсия, викторина, творческая мастерская, выставка, олимпиада, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, творческий отчёт и др.

Формы подведения результатов: итоговый проект (возможно в онлайн-форме), презентация, открытый музейный урок, гимназический конкурс экскурсоводов (возможно в онлайн-формате), зачётное занятие (возможно использование Google формы), олимпиады.

Подведение итогов реализации общеразвивающей программы: тест или цифровой тест, опрос, анкетирование, контрольные задания, аудио- и видеофайлы, фотографии, сканированные файлы.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результат освоения курса – развитие совокупности познавательной, продуктивной, творческой деятельности обучающихся младшего школьного возраста через метод проектов, реализуемый в музейно-образовательной среде.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов**:

Первый уровень результатов (1 модуль) предполагает приобретение учащимися новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов (2 модуль) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов (3 модуль) предполагает получение учащимся самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии обучающегося в реализации музейных проектов по выбранному направлению.

У учащегося будут сформированы первоначальные представления о музееведении и проектной деятельности, эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира и себя в нем. Они приобретут опыт публичных выступлений и работы с ИКТ-технологиями, первоначальные навыки общения, самоорганизации и сотрудничества.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -будет знаком с историей своей семьи, своей школы; -будет знаком с отдельными специальными терминами; -будет знаком с методами, приёмами музейной деятельности начального уровня; - будет иметь представление об особенностях публичных выступлений, появится первый опыт; - будет знаком с техникой «рассказа» и «показа»; 	<ul style="list-style-type: none"> -будет знать понятие и структуру «проекта» -будет знаком с программами PowerPoint, Paint и уметь работать в них; - будет знаком с методами поиска информации; -будет читать специальные тексты с помощью педагога 	<ul style="list-style-type: none"> -будет сформирован интерес к истории своей семьи; - будут заложены предпосылки к развитию целеустремлённости; - будет иметь развитое воображение;
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -будет знаком с историей края; -будет расширен запас музейных терминов; -будет иметь опыт публичных выступлений; -будет уметь проводить экскурсию по заданному педагогом алгоритму; 	<ul style="list-style-type: none"> -будет уметь составлять мультимедийную презентацию по заданной теме с помощью педагога - будет решать простые проектные задачи в учебной деятельности с помощью педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - будет сформирован интерес к истории своего города; -будут сформированы задатки самостоятельности; - будет сформирована познавательная активность;

	- будет использовать простые методы и приёмы музейной деятельности с помощью педагога;	- будет работать с информацией с помощью педагога; - будет работать самостоятельно со специальными текстами;	
3 год обучения	-будет знать историю своего края, своей семьи, гимназии; -будет иметь представление о многообразии музеев; -будет уметь по алгоритму составлять экскурсионный рассказ, проводить экскурсию; -будет иметь начальные навыки публичных выступлений; - будет уметь использовать простые методы и приёмы музейной деятельности;	- самостоятельно решать элементарные проектные задачи в учебной деятельности; - уметь осуществлять поиск необходимой информации в печатных изданиях; - будет уметь создавать простые мультимедийные презентации; - будет владеть навыками смыслового чтения, осознанного построения речевого высказывания; -пополнит словарный и лексический запас слов; -будет владеть начальными навыками проектной деятельности.	- будет сформирован интерес к истории своего народа; - будет развита любознательность, инициативность, настойчивость; - будет проявлять элементы творчества при выполнении заданий; - будет демонстрировать задатки волевых качеств.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

Приложение №1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения»

Приложение №2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения»

Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения»

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

Учебный план Дополнительной общеразвивающей программы
туристско-краеведческой направленности
«МИНИ-МУЗЕЙ»
(проектная деятельность)

Название модуля	Количество часов			Формы итоговой аттестации/контроля
	Всего	Теории	Практики	
1 год обучения	108	28	80	– Зачётное занятие – Открытый музейный урок – Гимназический конкурс экскурсоводов для 1-4 классов
2 год обучения	108	25	83	– Зачётное занятие – Открытый музейный урок – Гимназический конкурс экскурсоводов для 1-4 классов
3 год обучения	108	28	80	– Зачётное занятие – Открытый музейный урок – Гимназический конкурс экскурсоводов для 1-4 классов – Олимпиада «Знаешь ли ты свой край?»
Итого:	324	84	240	

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Проект)

1. Начало учебного года: 01 сентября 2023 года

Конец учебного года: 30 мая 2024 года

2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

3. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	17 учебных недель
<i>2 полугодие</i>	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 30 декабря 2023

II полугодие – с 11 января 2023 года по 30 мая 2024 года

4. Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
--------------------	------

Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-12.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2023 - 29.10.2023
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	30.10.2023 - 05.11. 2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	06.11.2023 - 30.12.2023
Зимние каникулы	30.12.2023 - 10.01.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	11.01.2024 - 24.03.2024
Весенние каникулы (выставочная деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	25.03.2024 - 31.03.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	1.04.2024 - 30.05.2024
Летние каникулы	31.05.2024 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка тем, дат, расписания, в зависимости от учебного расписания и работы МАОУ Политехническая гимназия.

В связи с форс-мажорными обстоятельствами возможно введение дистанционного обучения.

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

1-10 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы «Мини-музей» используются помещения Музея гимназии общей площадью 197,3 м², которые включают комнату работы с активом музея (33,0 м²), фондохранилище, (16,6 м²), экспозиционно-выставочные залы (131,7 м²), кабинет руководителя музея с краеведческой библиотекой (15,9 м²). Музейно-образовательный центр обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами) в полном объеме, что отражено в Паспорте музея (Приложение 4). Образовательный процесс информатизирован: имеется соответствующее программное обеспечение, подключение к сети Internet, страничка Музейно-образовательный центр на сайте Политехнической гимназии и страница в социальных сетях ВКонтакте.

Кадровые условия

Кадровые условия позволяют реализовать программу «Мини-музей» в полном объеме.

Программа реализуется двумя педагогами дополнительного образования, работающими в Музейно-образовательном центре Политехнической гимназии на постоянной основе.

Борисова Алевтина Владимировна

Образование высшее педагогическое – Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1992 год, «химия».

Педагогический стаж – 30 лет, из них в Политехнической гимназии – 28 лет.

Аттестована по должности «педагог дополнительного образования» на первую квалификационную категорию (2019).

Сведения о повышении квалификации:

2016 год. Программа «Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС общего образования: проектирование и реализация», ИРО, г. Нижний Тагил, 40 часов,

2017-2018 учебный год. Программа «Развитие одарённости детей в системе дополнительного образования», ИРО, Екатеринбург, 16 часов,

2021 год. ДПОП ПК «Теория и практика музейной работы. Методика изучения музейных предметов», г. Екатеринбург, СОКМ, 16 часов,

2021 год. ГАОУ ДО СО «ИРО», Модульная программа «Практика реализации в Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в школе», обучение с использованием ДОТ, 72 часа,

2021 год. ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы. г. Москва «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей», 18 часов.

2022 год. ГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации- РМЦПК», дополнительная профессиональная программа «Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ в условиях, обновлённых ФГОС НОО и ООО» (36 часов)

Ястреб Юлия Рафитовна

Образование высшее: «Уральский государственный технический университет-УПИ» Нижнетагильский технический институт (филиал), специальность - менеджмент, квалификация – менеджер, 2003 г. Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и психология дополнительного образования детей», г. Нижний Тагил, Учебный центр «Всеобуч», 330 часов, 2017 г.

Педагогический стаж – 6 года, из них в Политехнической гимназии – 6 года.

Аттестована по должности «педагог дополнительного образования» на первую квалификационную категорию (2018).

Сведения о повышении квалификации:

2017 год. Дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии. Методические особенности применения межпредметных технологий в образовательном процессе», ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 24 часа,

2018 год. Курс «Основы музееведения», Городская станция юных туристов Ассоциация школьных музеев «Наследие», Нижний Тагил, 48 часов; участвовала в областном семинаре «Организация туристско-краеведческой деятельности обучающихся в современных условиях», ГАУДО СО «Дворец Молодёжи», 16 часов,

2019 год. Курс «Проектирование деятельности педагога дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования», НТФ ИРО, 40 часов,

2020 год. Курс «Проектный менеджмент в образовании», «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва, 24 часа,

2021 год. ДПОП ПК «Теория и практика музейной работы. Методика изучения музейных предметов», г. Екатеринбург, СОКМ, 16 часов,

2021 год. ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы. г. Москва «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей», 18 часов,

2022 год. Повышение квалификации музейных работников. Тематическая сессия «Культурное наследие народов Урала». ЦИМТ СОКМ. г. Екатеринбург, 18 часов.

Все педагоги регулярно (не реже одного раза в три года) проходят обучение на курсах повышения квалификации по программам дополнительного

образования, связанных с реализацией активных методов обучения и инновационных технологий в образовательной практике.

Уровень квалификации педагогов дополнительного образования соответствует квалификационным характеристикам занимаемой должности и требованиям, предъявляемым к кадровым условиям реализации курса.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение

2. Педагогический мониторинг результатов:

- зачётные занятия по темам;
- участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
- творческие и проектные работы с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

В программе предусмотрено использование комплекса диагностических методик, обеспечивающих мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, обеспечение их коррекции и позитивного развития. Определены «безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности. В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга, разработанная С.А. Карпенковой (2010), которая использует три группы показателей:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от min до max) и обозначается тестовыми баллами (от 1 до 5 или для «Волевых качеств личности» от 0 до 40). В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;

- зачётные занятия, проектные и практические работы, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины;

- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Результаты освоения предметной деятельности учащимися отражаются в Зачётной ведомости обучения по образовательной программе дополнительного образования детей.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы «Музей и дети» строится таким образом, чтобы учащиеся постоянно получали новые знания и у них формировались универсальные компетенции, важные с точки зрения расширения их кругозора и способствующие развитию личности и созданию основ творческого потенциала учащихся. С этой целью постоянно модернизируются научно-методические, материально-технические условия, действует структура взаимосвязей с музеями и предприятиями города и области.

Приёмы и методы организации образовательного процесса

1. Методы обучения:

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с источниками.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение заданий по образцу, по заданному технологическому описанию.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу по реализации музейного проекта.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться основным видам музейной деятельности и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебной работы:

– *практические методы*: работа с источниками (вещественными, письменными, изобразительными, фоническими, фото- и кино-источниками), Интернет-ресурсами, выполнение творческих заданий;

– *наглядные методы*: посещение музеев, проведение экскурсий, показ видеоматериалов;

– *игровые методы*: интерактивные музейные проекты, театральная импровизация, живая наглядность;

– *словесные методы*: объяснение, рассказ, беседа;

– *индуктивные методы*: совокупность приемов перехода от частных фактов к общим положениям, от суждения об отдельных явлениях к общим выводам;

– *проблемно-поисковые*: создание на занятиях проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения проблемы;

– *проектные методы*: ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), выполняющуюся в течение определенного отрезка времени, и сочетающуюся с методом обучения в сотрудничестве. Метод предполагает интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

2. Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация

3. Формы организации учебного занятия

Беседа, экскурсия, выставка, занятие-игра, викторина, репетиция, музейная практика, презентация проекта.

4. Педагогические технологии

При реализации программы педагогами используются разные технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, проектное обучение, технология игрового обучения, ИКТ-технологии, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

Структура, форма занятий варьируются от целей и задач в рамках изучаемой темы. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий, при этом в процессе обучения методы реализуются в тесной взаимосвязи. Важное условие творческого самовыражения воспитанников – свобода выбора творческих работ и форм их выполнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и Интернет-источники для педагога по музееведению

1. **Войтова, Л.В.** Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект. 2011
http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66898/20_voitova.pdf
2. **Галкина, Т.В.** Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kommunikativnyy-fenomen-ekskursii-kak-bazovoy-muzeyno-pedagogicheskoy-formy> или http://vestnik.tspu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2324&Itemid=276
3. **Галкина, Т.В.** Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодёжной аудиторией / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 8 / 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-xxi-veka-sotsialnye-i-obrazovatelnye-proekty-kak-novaya-forma-raboty-s-detskoy-i-molodezhnoy-auditoriey> или http://vestnik.tspu.ru/?option=com_content&task=view&id=1774&Itemid=276
4. **Григорян, Г.Г., Кожина Л.М.** Научно-технические музеи и культурное наследие в области техники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/VIET/TECHMUS.HTM>
5. **Дьячкова, Т. В.** Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (российской) идентичности личности учащихся [Текст] / Т. В. Дьячкова // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 167-171
6. **Емельянов, Б.В.** Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm
7. **Железнова, Л. Б.** Обновление содержания деятельности школьных музеев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bank.orenipk.ru/Text/t43_15.htm

8. **Лысикова, О.В.** Музеи мира. Учеб. пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» – 2-е изд. – Филинта: Наука. 2004. – 128 с.
9. **Макеева, И.А.** Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 175-178.
10. **Методика организации экскурсий для школьников** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
11. **Машинистова, Н.В.** Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] / Н. В. Машинистова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 37-40.
12. **Музеи мира.** Программа лекционного курса для студентов исторического факультета специальности «социально-культурный сервис и туризм» Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования. / Автор-составитель: Б.Б. Овчинникова. Уральский государственный университет им. А.М. Горького Екатеринбург, 2006.
13. **Музей в школе: стимул к размышлению.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
14. **Музей в школе: практикум.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
15. **Музей в школе: перспективы развития.** Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
16. **Несговорова, Г.П.** Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
17. **Овчинникова, Б.Б.** Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. и дополн.. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2002.-196 с.
18. **Овчинникова, Б.Б.** Музеи Екатеринбурга. Приложение к учебному пособию: Овчинникова Б., Чижова Л. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Учеб.пособие. – 2-е изд., перераб. и дополн. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2002 – 76 с.
19. **Потягов, А.В.** Школьный музей в XXI веке: стратегии и практики первого десятилетия / Ярославский педагогический вестник – 2011 – N3 – Том I (Гуманитарные науки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_3g/68.pdf
20. **Российская музейная энциклопедия** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
21. **Российское музееведение.** Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru/main.html>

22. **Селезнёва, Т.В. Музейная педагогика** как одна из составляющих технологий, используемых для формирования целостной картины мира. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.ru/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/kabinet-direktora/muzeinaja-pedagogika-kak-odna-iz-sostavljajuschih-tehnologii-ispolzuemyh-dlja-formirovanija-celostnoi-kartiny-mira.html>
23. **Школьное краеведение** как фактор социализации учащихся тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Ищук, Галина Николаевна Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/shkolnoe-kraevedenie-kak-faktor-sotsializatsii-uchashchikhsya#ixzz38xogUAV2>
24. **Школьный музей: методические рекомендации/сост. Д.А.Захарова, Э.А. Савинова** –Тюмень; 2011. 37с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moiportal.ru/templates/skin/pontific/actions/ActionMetodichka/docs/tourism/3.pdf>
25. **Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М. Шляхтина.** – 2-е изд. стер. – М.: Высш. шк., 2009. – 183 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://restoreforum.ru/books/arhiv/muzevedenie/1102-shljahtina-lm-osnovy-muzejnogo-dela-teorija-i-praktika>
26. **Экскурсоведение** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmvline.ru/lib/exkursoveden/29.php>
27. **Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы.** – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2007. – 560
28. **Юренева, Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты.** – М.: Эксмо, 2011. – 496 с.
29. **Яхно, Ю.Б. школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства. Методическое пособие для директоров школьных музеев, заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории и организаторов школьных музеев.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

Литература для педагога по проектной деятельности

1. **Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.** – М.: Просвещение, 2010.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
3. **Мокиенко В.М. Вглубь поговорки: Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений.** – СПб.: Авалонь, Азбука-классика, 2008.
4. **Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о происхождении слов.** – СПб.: Авалонь, Азбука-классика, 2008.

5. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
6. **Поливанова К.Н.** Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] – М.: Просвещение, 2010.
8. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [А.Б.Воронцов, В.М. Заславский, С.Е.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2010.
9. **Савенков А.И.** Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательский дом “Федоров”, 2010.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Литература для обучающихся

1. **Калистратова, Э.А.** Изучаем историю своего рода /Учебно-справочное пособие. – Екатеринбург: Форум-книга, 2007.
2. **Кулагина, Г.А.** Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала / общая ред. и научн. перераб. И.С. Огоновской. – Екатеринбург: «Издательский дом «Сократ», 2006.
3. **Мой род в истории:** Учебное пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
4. **Музеи мира** / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2006.
5. **Музеи России** / ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.
6. **Озеров, А.Г.** Историко-этнографические исследования учащихся. М.: ФЦДЮТиК, 2007.
7. **Памятники науки и техники в музеях России:** Альбом. Выпуск 2. – М.: Знание, 1996.
8. **100 великих музеев мира** /Автор-составитель Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2005.

Приложение №1 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Мини-музей», утверждённой приказом
МАОУ Политехническая гимназия
от 16.06.2023 №325

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МИНИ-МУЗЕЙ» МОДУЛЬ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

Программа модуля «2-й год обучения» знакомит младших школьников с основами проектной деятельности в рамках деятельности школьного музея. По результатам второго года обучения по программе «Мини-музей» у обучающихся начальной школы будет сформировано позитивное отношение к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Школьники смогут активно использовать в своей учебной деятельности метод проектов, приобретут опыт самостоятельного выбора тем и поиска, систематизации, оформлении интересующей информации.

Предметные:

- будет знаком с историей края;
- будет расширен запас музейных терминов;
- будет иметь опыт публичных выступлений;
- будет уметь проводить экскурсию по заданному педагогом алгоритму;
- будет использовать простые методы и приёмы музейной деятельности с помощью педагога.

Метапредметные:

- будет уметь составлять мультимедийную презентацию по заданной теме с помощью педагога;
- будет решать простые проектные задачи в учебной деятельности с помощью педагога;
- будет работать с информацией с помощью педагога;
- будет работать самостоятельно со специальными текстами.

Личностные:

- будет сформирован интерес к истории своего города;

- будут сформированы задатки самостоятельности;
- будет сформирована познавательная активность.

Содержание программы модуля

Вводное занятие

Правила техники безопасности

Теория

Комплектование групп. Правила техники безопасности и поведения во время экскурсий в музее, выездных экскурсий, автобусных экскурсий.

Практика

Повторение маршрута эвакуации при пожаре. Отработка правил пользования компьютерами и копировально-множительной техникой. Отработка правил поведения во время экскурсий.

Блок 1. Музей в мировой культуре

Тема 1. Классификация музеев

Теория

Классификация музеев. Технические, военные и литературные музеи.

Тема 2. Такие разные музеи

Практика

Знакомство с необычными музеями мира. Гран макет «РОССИЯ» (г. С. Петербург). Музей ложки (г. Владимир). Музей «ВАЗА» (г. Стокгольм). Национальный музей макарон (г. Рим).

Знакомство с музеями Свердловской области. Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (г. Екатеринбург), Музейный комплекс УГМК военной и гражданской техники (г. Верхняя Пышма), Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка (п. Висим).

Блок 2. Выставочный проект «Игрушки-гости прошлого века»

Тема 1. История игрушек

Теория

История появления игрушек. Какие бывают игрушки. Игрушка-семейная реликвия.

Тема 2. Создание выставки «Игрушки-гости из прошлого века»

Теория

Знакомство с понятием «выставка».

Практика

Поиск информации. Постановка на учёт экспонатов. Оформление и монтаж выставки. Создание мультимедийной презентации. Запись закадрового текста для презентации. Работа с текстами, экспонатами и презентацией выставки. Проведение экскурсий для гимназистов начальной школы, родителей и педагогов.

Блок 3. Виртуальный проект «Туристический маршрут «Медное колечко Нижнего Тагила»

Теория

Понятие «Туристический маршрут». Виды туристических маршрутов.

Достопримечательности Пригородного района Свердловской области.

Понятие «мультимедийный продукт», виды мультимедийных продуктов.

Практика

Поиск информации. Разработка маршрута. Создание мультимедийного продукта. Работа с текстами, объектами туристического маршрута и мультимедийным продуктом. Представление проекта для гимназистов начальной школы, родителей и педагогов.

Блок 4. Мультимедийный проект «Маленькие истории»

Тема 1. Мультимедийный проект в программе PowerPoint

Теория

Работа в программе PowerPoint (повторение). Этапы создания презентаций.

Особенности разработки дизайна и навигации презентаций.

Практика

Работа с вкладками программы PowerPoint: «Вставка», «Анимация», «Показ слайдов». Работа с текстом и графикой. Создание мультимедийного проекта в программе PowerPoint «Маленькие истории». Защита проекта.

Блок 5. Детский проект «Жизнь замечательных детей»

Тема 1. ЖЗЛ и ЖЗД. Экскурсионный рассказ о выдающемся человеке

Теория

Знакомство с серией книг «ЖЗЛ». В. Воскобойников о А. Македонском, Х. Колумбе, И. Ньюtone, Петре Великом, М. Ломоносове, А. Пушкине, А. Гагарине из серии «Жизнь замечательных детей»

Практика

Создание экскурсионного рассказа о выдающемся человеке.

Тема 2. Создание мультимедийного продукта - виртуальная экскурсия «Жизнь замечательных детей»

Практика

Работа по поиску информации (библиотека, интернет). Разработка текста экскурсии по выставке. Поиск, оформление и постановка на временный учёт экспонатов выставки. Создание мультимедийной презентации по выставке. Запись закадрового текста в музыкальной студии.

Тема 3. Экскурсия по выставке

Теория

Портфель экскурсовода. Фото, газетные вырезки, портреты, фотографии объектов.

Практика

Проведение экскурсий для гимназистов начальной школы, родителей и педагогов.

Заключительное занятие «Музейный МИКС».

Тематическое планирование по модулю «Второй год обучения»

	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Введение	3	1	2
2	Музей в мировой культуре	9	9	0
3	Выставочный проект «Игрушки-гости прошлого века»	27	4	23
4	Виртуальный проект «Туристический маршрут «Медное колечко Нижнего Тагила»	27	5	22
5	Мультимедийный проект «Маленькие истории»	16	2	14
6	Выставочный проект «Жизнь замечательных детей»	26	4	22
	ИТОГО	108	25	83

Тематический план является примерным и корректируется в зависимости от интересов детей, участия в конкурсах и проектах разного уровня. Проекты во времени не ограничены. Завершение происходит по мере исчерпания темы или угасания интереса учащихся.

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от 27.08.2023 №1